

## **“Erger je niet dood in de stiltecoupé, maar oefen in verdraagzaamheid”**

### **25 Wat is het belangrijkste doel van tekstdeel 1?**

- A. de lezer informeren over wat wel en niet is toegestaan in de stiltecoupé
- B. de lezer overtuigen van het belang van het fenomeen stiltecoupé
- C. de lezer stimuleren meer gebruik te gaan maken van de stiltecoupé

### **26 Welke van onderstaande zinnen geeft het best de hoofdgedachte van tekstdeel 1 weer?**

- A. De stiltecoupé spoort aan tot tolerantie ten opzichte van de medereiziger.
- B. De stiltecoupé wekt irritatie op en heeft geen meerwaarde voor de reiziger.
- C. De stiltecoupé wordt op verschillende manieren ingevuld door de reiziger.

### **27 Wat is de functie van alinea 1?**

- A. In alinea 1 worden standpunten kenbaar gemaakt.
- B. In alinea 1 worden verwachtingen uitgesproken.
- C. In alinea 1 wordt een samenvatting gegeven van de tekst.

### **28 In alinea 3 staat: "Vanaf toen voelde de situatie enigszins ongemakkelijk." Welk moment wordt hier bedoeld met "toen"?**

- A. het moment dat de oma aangeeft rekening met de situatie te zullen houden
- B. het moment dat de oma met haar kleinkind gaat zitten in de stiltecoupé
- C. het moment dat de oma zich schaamt voor het gedrag van haar kleinkind

### **29 In alinea 5 staat: "De NS draait het om." Wat wordt bedoeld met deze zin?**

- A. Op de helft van de plekken in de trein mag je niet bellen, op de andere helft mag dat wel.
- B. Op enkele plekken in de trein mag je niet bellen, op de meeste mag dat wel.
- C. Op veel plekken in de trein mag je niet bellen, op enkele mag dat wel.

**30 In alinea 7 staat: "Mensen kunnen nu daadwerkelijk iets doen, wanneer zij last hebben van mobiele telefoons, mp3-spelers of computerspelletjes: verhuizen naar de stiltecoupé."**

**Bij welke bewering is deze zin een argument?**

- A. "De stiltecoupé afschaffen betekent echter het kind met het badwater weggooien."
- B. "Voor veel mensen is de ietwat ongemakkelijke stilte van de stiltecoupé heel wat beter te verdragen dan herrie."
- C. "Als die er niet meer is, rest mensen niets anders dan het onderdrukken van de eigen emoties en gedachten."

**31 In alinea 8 staat: "Natuurlijk is een stiltecoupé een potentiële conflictbron."**

**Wat is dit?**

- A. een argument
- B. een conclusie
- C. een standpunt

**32 De essentie van tekstdeel 1 kan worden samengevat in enkele kernachtige uitspraken.**

**Welk antwoord vat tekstdeel 1 het best samen?**

- A. De NS moet de ervaringen met de stiltecoupé evalueren. Is met de invoering hiervan tegemoetgekomen aan de wens van alle reizigers? Als dat niet zo is, moet de NS gehoor geven aan de meerderheid.
- B. De stiltecoupé is als zodanig nauwelijks herkenbaar. Daardoor gedraagt bijna niemand zich in die ruimte zoals het behoort. De NS heeft dus nog heel wat werk te verrichten.
- C. De stiltecoupé moet blijven! Het is de enige mogelijkheid voor passagiers om uit te wijken. Men dient te wennen aan het feit dat niet iedereen dezelfde communicatieve behoeften heeft.

**33 In alinea 11 van tekst 2 staat:**

**(1) "Mensen die samen zijn, willen met elkaar communiceren."**

**In alinea 12 van tekst 2 staat:**

**(2) "(...) het verschil met een normaal compartiment is onduidelijk."**

**Zijn dit feiten of meningen?**

- A. Zin 1 is een feit en zin 2 is een mening.
- B. Zin 1 is een mening en zin 2 is een feit.
- C. Beide zinnen zijn feiten.
- D. Beide zinnen zijn meningen.

**34 In alinea 12 staat: "Nu willen we geenszins beweren dat de schuld van de ellende niet in de allereerste plaats bij de herriemakers zelf ligt, maar toch zijn er nog wel wat andere factoren."**

**Waarop hebben deze andere factoren betrekking?**

op het feit dat reizigers, als ze onbedoeld in een stiltecoupé zijn beland,

- A. deze minder op prijs stellen dan een gewone coupé
- B. elkaars ongewenste omgangsvorm te weinig corrigeren
- C. er niet in slagen de juiste houding te etaleren

**35 Welke overeenkomst bestaat er tussen tekstdeel 1 en tekstdeel 2?**

In beide tekstdelen wordt vooral aandacht besteed aan

- A. de inzet van ordebewaarders.
- B. de reizigers en het verbeteren van hun mentaliteit.
- C. verbetering van het uiterlijk van de stiltecoupé.

**36 Wat zijn de belangrijkste standpunten van de auteurs in tekstdeel 1 en tekstdeel 2 ten aanzien van de stiltecoupé?**

- A. In tekstdeel 1 is de auteur het oneens met Evelien van Veen dat de stiltecoupé moet worden afgeschaft. In tekstdeel 2 stelt de auteur dat reizigers zelf in de stiltecoupé de orde moeten bewaren vanwege het niet optreden van het bevoegd gezag.
- B. In tekstdeel 1 meent de auteur dat er irritaties ontstaan doordat de NS voor stiltecoupés te weinig ruimte ter beschikking stelt. In tekstdeel 2 beveelt de auteur een herkenbaarder uiterlijk van de stiltecoupé aan.
- C. In tekstdeel 1 pleit de auteur voor een mentaliteitsverandering van de reiziger. In tekstdeel 2 ziet de auteur heil in het aanpakken van het in- en exterieur van de stiltecoupé.